

BRUSH LETTERING

SCHREIBEN MIT DEM PINSELSTIFT

- Handlettering -
die Kunst der schönen Buchstaben



Ein Stift. Ein Papier.
Lass **Magisches** entstehen!

BRUSH LETTERING

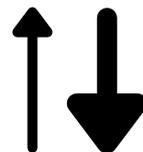
Einführung



Fürs Brush Lettering brauchen wir spezielles Werkzeug: Einen Brush Pen (oder auch einen Pinsel). Diese Stifte haben eine flexible Spitze. Damit kannst du mit unterschiedlichem Druck schreiben, um so verschieden breite Strichdicken zu erzeugen.

Merke dir:

- Immer dann, wenn ein Strich nach oben gemacht wird (**Aufstrich**), dann ist der Strich dünn.
- Immer dann, wenn der Strich nach unten führt (**Abstrich**), dann ist der Strich dick.



Papier:

Benutze möglichst glattes Papier. Das schont einerseits deine Stifte und sie leben länger. Zudem gleitet dein Stift einfacher über glattes Papier.

Mein Tipp: Laserdruckpapier (z.B.: Clairefontaine DCP), oder Transparentpapier

Stift:

Kleine Brush Pens sind zum Starten mit Brush Lettering einfacher, da ihre Spitze einerseits etwas härter ist und zudem nicht ganz so empfindlich. Übe aber auch immer wieder mit grösseren Brush Pens. Du willst ja nicht nur Erfolgserlebnisse haben, sondern auch die Technik vom Brush Lettering richtig lernen. ;-)

Meine Tipps:

Pentel Brush Sign Pen / Tombow Fudenosuke soft und hard (kleine Spitze)

Stabilo Pen 68 Brush / edding 1340 / Caran d'Ache Fibralo Brush (mittlere Spitze)

Ecoline Brushpen / Karin Brushmarker / Bic Visaquarelle (grosse Spitze)

Top 3 Tipps für ein gelungenes Brush Lettering:

- Achte dich auf die richtige Stiftehaltung
- Gib genug Druck auf deinen Stift
- Wärme dich bzw. deine Hand auf, bevor du letterst (z.B. mit den Basisformen)

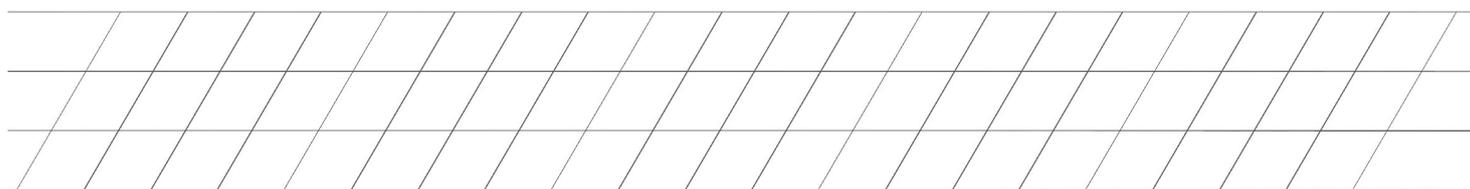
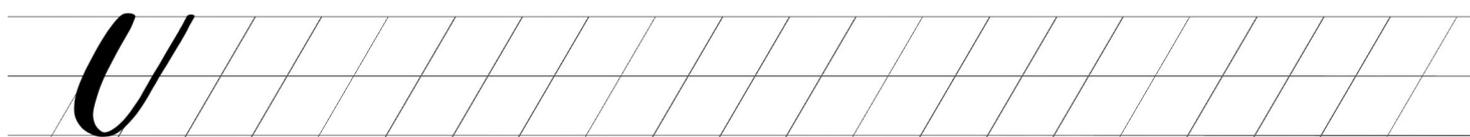
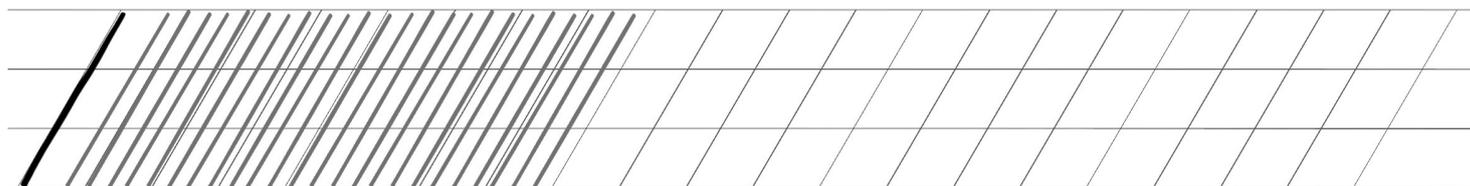
Am Allerwichtigsten: Übung macht den Meister! Brush Lettering lernst du nicht von heute auf morgen. Wenn du aber regelmässig übst, wirst du schnell eine Verbesserung deiner Buchstaben feststellen. Lass dich nicht entmutigen! **Hab Spass!**

Mehr Infos zum Brush Lettering findest du [ausführlich in diesem Blogartikel](#).



BRUSH LETTERING

Basisformen



BRUSH LETTERING

Linienblatt für kleine Brush Pens



A series of ten horizontal rows of handwriting practice lines. Each row is defined by two parallel horizontal lines. Within each row, there are ten diagonal lines slanting downwards from left to right, creating a grid of diamond-shaped cells for practicing brush lettering.

BRUSH LETTERING

Linienblatt für mittlere Brush Pens



A series of six horizontal rows of handwriting practice lines. Each row is composed of three parallel horizontal lines. The space between the top and middle lines is filled with diagonal lines slanting downwards from left to right, creating a grid pattern for letter formation.

BRUSH LETTERING

als Entspannung



Brush Lettering als **Entspannung**? Absolut!

Natürlich geht es beim Kreativ sein schlussendlich auch irgendwie um ein schönes Ergebnis, welches dir gefällt. Vor allem aber geht es um den **Prozess** und ums Machen.

Lass dich auf deine Stifte und auf die Buchstaben ein. Geniesse das **Gleiten des Stiftes über das Papier** und entspanne dich, indem du dich ganz einfach auf die einzelnen Linien und Formen konzentrierst.

Handlettering ist nämlich nicht in erster Linie Schreiben, sondern das **Gestalten von Buchstaben**.

Beim Lettering kannst du in einen Flow kommen und alles rund um dich herum vergessen. Raum und Zeit, alles was dich sonst noch irgendwie beschäftigt und stundenlang in deinem Kopf herumschwirrt ist auf einmal ganz weit weg. Du kannst in eine eigene Welt abtauchen und **einfach im Moment** sein. Du bist nicht vom Aussen abgelenkt und der Alltag bekommt eine Pause.

Kreativität hilft dir dabei, **Gefühle zu verarbeiten** und **Stress abzubauen**. Ein Lettering fordert deine ganze Konzentration und Aufmerksamkeit und kann dich daher wunderbar darin unterstützen, einfach mal eine Pause zu machen.

Schenk dir Zeit - Zeit die du dir nur für dich nimmst. Ich wünsch dir ganz viel Spass dabei!

Damit du den Prozess beim Brush Lettering auch richtig geniessen kannst und deine Stifte nicht frustriert in eine Ecke schmeisst, weil es mal nicht so funktioniert wie du es dir vorstellst, **unterstütze** ich dich sehr gerne auf deinem Weg beim Brush Lettering lernen.

In nur 30 Tagen zeige ich dir Schritt für Schritt, wie auch du Brush Lettering lernen kannst. [Mein E-Mailkurs](#) begleitet dich ab deinem ersten Schritt und zeigt dir mit vielen Videos, Übungsblättern und den besten Tipps & Tricks, dass Brush Lettering gar nicht so schwierig sein muss.

Brush Lettering lernen
in nur 30 Tagen

